

gewidmet an Duo Saxophonie

VIV

für Baritonsaxophon und Live-Elektronik

B. Sax.

5/1 = 72

3/1

Töne können zufälligerweise kommen od. nicht

Subton (s)

vib.

P (wie Einspielen)

mp

pp

sf

sf

p

gra

bisbg.

bisbg.

mit Subton bisbg.

5

6

3

3

subton

Luft 70% od. mehr

(s)

5

5

3=5

pp

p

mp

gra

(ossia)

(Suraiqu)

11=mp < mf > mp = 11

mp

p

mp

p

p

5

5

mf

3

3

21

normal ton → slap secco

8va

mf

subp (1) subton

subton triller

belieb. multifon slap secco

p

trmm mit viel Klgr. vib.

pp

p

pp

7

p

26

8va (4)

mf

p

mp

pp

mf

mp

p

mf

mp

mf

mp

bisbg → stac. 8va

nur Klgr. cresc.

31

mf

p

mf

mp

6

6

mp

mf

sfp

mp

7

mf

f

p

6

mp

3

mf

8va

8va

36

f

sfp

f

6

f

6

3

2/1

